



## JORNADA

### Proyectos de humanidades digitales en la BNE

14 de marzo de 2017

## PROGRAMA

**9:00 Recepción y recogida de documentación**

**9:30-10:00 Acto de apertura**

**Ana Santos Aramburo**, Biblioteca Nacional de España  
**María Fernández Rancaño**, Red.es

**10:20-10:40** Conferencia inaugural a cargo de **José Antonio Pascual**, Real Academia Española.

**10:40-12:00 Presentación de proyectos I**

- ***Bibliografía de Escritoras Españolas (BIESES)***, presentación a cargo de **Nieves Baranda**, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- ***Biblioteca Digital Siglo de Oro (BIDISO)***, presentación a cargo de **María Nieves Pena**, Universidad de A Coruña.
- ***La reutilización de la colección de Fondo Antiguo de la BNE***, presentación a cargo de **Javier Docampo**, Biblioteca Nacional de España
- ***Ceán Bermúdez en la BNE***, presentación a cargo de **Elena Santiago**, (bibliotecaria emérita de la BNE) y **David García**, Universidad de Murcia.
- ***Edición Literaria Electrónica (eLITE)***, presentación a cargo de **María Goicoechea**, Universidad Complutense de Madrid.
- ***Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico (Dialogyca)***, presentación a cargo de **Ana Vian**, Universidad Complutense de Madrid.

**12:00-12:30 Pausa café**

**12:30-14:00** Mesa redonda, ***El impacto de la tecnología digital en las humanidades***, modera **José Luis Bueren**, Biblioteca Nacional de España, con los siguientes participantes: **Elena González Blanco**, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Presidenta de la Asociación de Humanidades digitales, **Ramón Valdés**, Universidad Autónoma de Barcelona, **Sagrario López Pozas**, Universidad de A Coruña y **José Manuel Lucía**, Universidad Complutense de Madrid.



**14:00-15:30 Pausa**

**15:30-17:15 Proyectos de humanidades digitales II**

- ***Diccionario Histórico de la RAE***, presentación a cargo de **Rosalía Coteló**, Real Academia Española
- ***Biblioteca Digital de Autores Raros y Olvidado, Mnemosine***, presentación a cargo de **Dolores Romero López**, Universidad Complutense de Madrid.
- ***Transcripción asistida de manuscritos***, presentación a cargo de **Enrique Vidal**, Universidad Politécnica de Valencia.
- ***La reutilización de la colección de Música***, presentación a cargo de **María Jesús López Lorenzo**, Biblioteca Nacional de España.
- ***Manos teatrales***, presentación a cargo de **Alejandro García Reidy**, Universidad de Siracusa.
- ***Biblioteca Digital Ovidiana (Ovidius Pictus)***, presentación a cargo de **Fátima Díez**, Universidad de A Coruña.
- ***Historia de España digital***, presentación a cargo de **Enrique Jerez**, Universidad de Birmingham.

**17:15-17:45 El Laboratorio de Humanidades Digitales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: digitalización 3D**, presentación a cargo de **Beatriz Calvo**, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

**17:45-18:00 Conclusiones y despedida**